

VERIFICA E VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella scuola dell'Infanzia l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività permettono di cogliere e valutare le loro esigenze, di riequilibrare le proposte educative e di condividerle con le famiglie. La comunicazione con i genitori è periodica.

Documento per il passaggio delle informazioni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria
Anno scolastico
Scuola dell'infanzia – Plesso: _____

Insegnanti:
Insegnante di sostegno:
Insegnante di Religione cattolica:

Dati Anagrafici

Cognome e nome:	Data di nascita:
Residenza e indirizzo:	Se straniero è in Italia dal:

Iscrizione e frequenza

Alla data di ingresso aveva:			
<input type="checkbox"/> < 3 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni			
Ha frequentato con presenza	REGOLARE	PERIODICA	SALTUARIA
1° anno			
2° anno			
3° anno			

Note

RELAZIONE	SI	IN PARTE	NO
Rispetta le regole generali di comportamento e le regole di base fissate			
Coopera volentieri con i compagni			
Possiede autocontrollo nei rapporti con i compagni			
Riconosce l'autorevolezza dell'adulto			
Sa interagire con gli adulti			
Affronta le difficoltà senza rinunciare			
Evita di cercare continuamente l'attenzione degli insegnanti			

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'	SI	IN PARTE	NO
Partecipa spontaneamente			
Mantiene l'attenzione			
Nelle attività riesce a concentrarsi per un tempo adeguato			
Porta a termine una attività intrapresa			

Svolge le attività nei tempi stabiliti			
Dimostra interesse per ciò che viene proposto			
Accetta di assumere incarichi			

RAPPORTO SCUOLA - FAMIGLIA	SI	IN PARTE	NO
La famiglia ha partecipato agli incontri proposti dalla scuola			
	Molto attenta	Suff. attenta	Scars. attenta
La famiglia rispetto all'attività scolastica è:			

ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DELL'ULTIMO ANNO (indicare quali)	
Laboratorio nella scuola	
Uscite nell'ambiente	
Continuità con la scuola primaria	
Campo di esperienza	

VERIFICA E VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

La verifica è un'operazione complessa che consiste essenzialmente nel raccogliere dati relativi al processo di apprendimento in atto. Diverse e numerose le occasioni in cui si operano verifiche nel corso dell'azione didattica. In particolare, nella scuola si procede sistematicamente a controllare l'andamento del percorso di apprendimento degli alunni in rapporto agli obiettivi ed ai contenuti definiti nella progettazione curricolare.

La valutazione è un momento fondamentale della progettazione, intesa non come misurazione del sapere, ma come valutazione dei processi in atto nella formazione del bambino e del ragazzo e come registrazione dell'efficacia degli interventi operativi dell'apprendimento.

Essa tiene conto dell'evoluzione degli alunni, della situazione di partenza, dell'impegno in relazione alla capacità, dei condizionamenti socio-ambientali e del grado di preparazione raggiunta.

Oltre all'impegno dell'alunno occorre esaminare altri elementi quali:

- ✚ i contenuti scelti,
- ✚ i metodi di insegnamento/apprendimento adottati dai docenti,
- ✚ la capacità di motivare e rapportarsi.

Il processo di valutazione ha, infatti, maggiore valenza formativa per l'alunno se non diventa il censimento di lacune ed errori, ma evidenzia piuttosto le mete, anche minime, già raggiunte e valorizza le sue risorse.

Il momento valutativo, così come quello di programmazione a cui è organicamente correlato, si sviluppa in più fasi:

- ✚ iniziale o diagnostica,
- ✚ intermedia o formativa,
- ✚ finale o sommativa.

Le attività di verifica e di valutazione sono strettamente collegate alla fase di **progettazione dell'attività didattica**. I momenti di verifica (in itinere e/o di fine periodo) si caratterizzano essenzialmente in occasioni per raccogliere dati, quanto più possibile oggettivi, sulle trasformazioni prodotte dagli interventi didattico - educativi e sul comportamento cognitivo degli allievi, al fine di cogliere tempestivamente l'insorgere di eventuali difficoltà e procedere ad un pronto recupero.

- ✚ Le prove di verifica sono stabilite dai docenti per classi parallele e risultano diversificate:
 - ✚ osservazioni sistematiche dei comportamenti,
 - ✚ attività fisiche e psico-motorie
 - ✚ attività manipolative (1° ciclo),
 - ✚ rappresentazioni grafiche,
 - ✚ esercitazioni individuali orali e scritte,
 - ✚ schede e test,
 - ✚ domande a completamento, a risposta chiusa/aperta, a scelta multipla, vero/falso, di comprensione, di applicazione...

Gli insegnanti intraprendono un'indagine iniziale per gli alunni di classe prima , per programmare adeguati itinerari di insegnamento-apprendimento, nel rispetto delle diverse situazioni di partenza. Le informazioni trasmesse dalle

insegnanti di scuola dell'Infanzia rendono più organica e completa la valutazione iniziale.

Anche gli insegnanti di classe quinta conducono una verifica, concordata con i docenti della scuola Secondaria di Primo grado, per valutare le abilità e le conoscenze acquisite dagli alunni alla fine della scuola Primaria che costituiscono i pre-requisiti per affrontare la scuola Secondaria di Primo grado.

La continuità delle informazioni alle famiglie viene assicurata da incontri a scadenza bimestrale e quadrimestrale.

Il Collegio dei Docenti ha stabilito di utilizzare il sistema valutativo indicato nella Legge n°169 del 30/10/2008, conversione del D.L. n° 137 dello 01/09/2008, art. 3 comma 1 "Valutazione del rendimento scolastico degli studenti": voti espressi in decimi e competenze illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

SCRIVERE

Giudizio/Voto Ottimo/10	• Produce ottimi testi personali, articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/Voto Distinto/9	• Produce testi personali, articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/Voto Buono/8	• Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/Voto Discreto/7	• Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/Voto Sufficiente/6	• Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente(Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/5	• Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente

RIFLETTERE SULLA LINGUA GRAMMATICA

Giudizio/Voto Ottimo/10	• Tutte le parole esaminate esatte
Giudizio/Voto Distinto/9	• La metà delle parole esaminate + 4 esatte
Giudizio/Voto Buono/8	• La metà delle parole esaminate + 3 esatte
Giudizio/Voto Discreto/7	• La metà delle parole esaminate + 2 esatte
Giudizio/Voto Sufficiente/6	• La metà delle parole esaminate + 1 esatta
Giudizio/Voto Insufficiente/5	• Meno della metà delle parole esaminate esatte

ORTOGRAFIA

Giudizio/Voto Ottimo/10	Nessun errore
Giudizio/Voto Distinto/9	Due errori
Giudizio/Voto Buono/8	Quattro errori
Giudizio/Voto Discreto/7	Cinque errori
Giudizio/Voto Sufficiente/6	Sei errori
Giudizio/Voto Insufficiente/5	Più di sei errori

INGLESE (Tutte le classi)

ASCOLTARE

Giudizio/Voto Ottimo/10	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, comprende e memorizza il messaggio
Giudizio/Voto Distinto/9	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende il messaggio
Giudizio/Voto Buono/8	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende in buona parte il messaggio
Giudizio/Voto Discreto/7	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende il senso generale del messaggio
Giudizio/Voto Sufficiente/6	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta e comprende in parte il messaggio
Giudizio/Voto Insufficiente/5	<ul style="list-style-type: none">• Ascolta, ma non comprende o ascolta saltuariamente il messaggio

LEGGERE

Giudizio/Voto Ottimo/10	<ul style="list-style-type: none">• Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo
Giudizio/Voto Distinto/9	<ul style="list-style-type: none">• Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo
Giudizio/Voto Buono/8	<ul style="list-style-type: none">• Legge correttamente e comprende il senso generale del testo
Giudizio/Voto Discreto/7	<ul style="list-style-type: none">• Legge lentamente e comprende il senso generale del testo
Giudizio/Voto Sufficiente/6	<ul style="list-style-type: none">• Legge con alcuni errori e comprende parte del testo
Giudizio/Voto Insufficiente/5	<ul style="list-style-type: none">• Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo

PARLARE

Giudizio/Voto Ottimo/10	<ul style="list-style-type: none">• Formula autonomamente un messaggio corretto adatto al contenuto
Giudizio/Voto Distinto/9	<ul style="list-style-type: none">• Applica correttamente un modello in un nuovo contesto

Giudizio/Voto Buono/8	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente un modello nel contesto appreso
Giudizio/Voto Discreto/7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa completare un modello e abbinarlo al contesto
Giudizio/Voto Sufficiente/6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere brevemente a semplici domande
Giudizio/Voto Insufficiente/5	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene solo saltuariamente

SCRIVERE

Giudizio/Voto Ottimo/10	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale
Giudizio/Voto Distinto/9	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il modello adatto con ordine e correttezza
Giudizio/Voto Buono/8	<ul style="list-style-type: none"> • Applica correttamente un modello appreso
Giudizio/Voto Discreto/7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa completare un modello secondo le indicazioni
Giudizio/Voto Sufficiente/6	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive un testo comprensibile anche se con errori
Giudizio/Voto Insufficiente/5	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parti giuste, ma senza dare un senso compiuto

N.B. In classe prima, relativamente al primo quadrimestre si considerano solo gli indicatori “ascoltare” e “parlare”, anche se si iniziano già a svolgere attività relative agli altri due indicatori.

MATEMATICA (Tutte le classi)

IL NUMERO

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. • Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo, ma con l’ausilio di grafici e materiale strutturato • Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le entità numeriche solo con l’aiuto dell’insegnante e con l’ausilio di grafici e materiale strutturato • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà

LA GEOMETRIA

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le figure geometriche• Dimostra un notevole livello di astrazione• Dimostra una notevole abilità ad operare confronti e misurazioni
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche, utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione• Effettua confronti e misurazioni adattando gli schemi operativi in modo flessibile
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con qualche incertezza• Effettua confronti e misurazioni in contesti circoscritti e semplici (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante• Ha difficoltà ad effettuare confronti e misurazioni

LA MISURA

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza con sicurezza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili• Utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali• Effettua confronti e misurazioni
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none">• Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili• Effettua confronti e misurazioni in contesti semplici (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none">• Associa agli oggetti le relative grandezze misurabili solo con l'aiuto dell'insegnante• Effettua confronti e misurazioni con difficoltà

LOGICA - DATI E PREVISIONI

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un elevato livello di astrazione e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati• Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce e utilizza grafici a seconda delle situazioni
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none">• Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un discreto livello di astrazione e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi• Prevede in modo pertinente i possibili esiti di

	situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici • Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche • Ha difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni, a interpretare e costruire grafici

N.B. Per la classe prima non bisogna considerare le parti evidenziate in grassetto, tranne le abilità di base.

SCIENZE (Tutte le classi)
OSSERVARE

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale

FARE IPOTESI

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare ipotesi pertinenti
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare ipotesi con valenza parziale
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa fare ipotesi con lo stimolo dell'insegnante (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa fare ipotesi

VERIFICARE E CONCLUDERE

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa formulare verifiche personali e pertinenti traendone la legge generale
Giudizio/Voto	<ul style="list-style-type: none"> • Sa verificare e trovare conclusioni

Discreto - Buono/ 7 - 8	
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa verificare le ipotesi con l'aiuto dell'insegnante (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa verifica le ipotesi e non giunge ad alcuna conclusione

ESPORRE

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo preciso usando termini specifici
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo abbastanza preciso usando termini specifici
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo incompleto utilizzando poco la terminologia specifica (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Non espone e non studia

STORIA E GEOGRAFIA (Classi 1[^] - 2[^])

ORIENTARSI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui con terminologia specifica • Sa orientarsi nello spazio noto e non e collocare in esso fenomeni ed eventi con terminologia specifica
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui • Sa orientarsi nello spazio noto e non e collocare in esso fenomeni ed eventi
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali • Sa orientarsi nello spazio noto e collocare in esso fenomeni ed eventi
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali solo con la guida dell'insegnante • Sa orientarsi nello spazio vissuto e collocare in esso fenomeni ed eventi solo con la guida dell'insegnante

CONOSCERE OSSERVARE E DESCRIVERE

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare fatti ed eventi, ricercare le cause di cambiamenti utilizzando un linguaggio specifico • Sa individuare, discriminare e classificare gli elementi di vari tipi di paesaggio utilizzando un linguaggio specifico
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare fatti ed eventi • Sa individuare, discriminare gli elementi di vari tipi di

	paesaggio utilizzando un linguaggio adeguato
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare fatti ed eventi e sa utilizzare i più comuni indicatori linguistici adeguati • Sa individuare, discriminare alcuni ambienti reali e fantastici (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare fatti ed eventi e sa utilizzare indicatori linguistici adeguati solo con la guida dell'insegnante • Sa individuare, discriminare alcuni ambienti reali e fantastici solo con la guida dell'insegnante

STORIA E GEOGRAFIA (Classi 3[^] - 4[^]- 5[^])

LEGGERE, COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le integra con ricerche personali
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo, comprende e ricava informazioni da ciò che legge
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge(Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo meccanico, comprende parzialmente ciò che legge

ESPORRE

Giudizio/Voto Ottimo - Eccellente/ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, utilizza la terminologia specifica, sa operare collegamenti, sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi
Giudizio/Voto Discreto - Buono/ 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di studio, si avvia ad usare la terminologia specifica
Giudizio/Voto Sufficiente/ 6	<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze utilizzando una terminologia di base (Abilità di base)
Giudizio/Voto Insufficiente/ 5	<ul style="list-style-type: none"> • Espone un argomento di studio in modo stentato e solo guidato dall'insegnante

COMPORTEMENTO

Nella scuola primaria il comportamento viene analizzato in una visione più ampia, non riferito cioè alla sola "condotta" ma considerando anche la componente educativa intesa come costruzione di competenze comportamentali.

Giudizio Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare sempre regole, persone e cose • E' maturo e collaborativo • E' sempre responsabile di impegni e azioni
Giudizio Distinto	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare regole, persone e cose • E' maturo e corretto

	<ul style="list-style-type: none"> • E' responsabile di impegni e azioni
Giudizio Buono	<ul style="list-style-type: none"> • In genere sa rispettare regole,persone e cose • E' corretto • In genere è responsabile di impegni e azioni
Giudizio Discreto	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre sa rispettare regole,persone e cose • E' vivace, ma sensibile ai richiami • Non sempre è responsabile di impegni e azioni
Giudizio Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre sa rispettare regole,persone e cose • Non sempre è corretto e capace di autocontrollo • Non sempre è responsabile di impegni e azioni
Giudizio Non sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa rispettare regole,persone e cose • E'scorretto e incapace di autocontrollo • Non è responsabile di impegni e azioni

VALUTAZIONE FINALE

Questi giudizi analitici globali, suddivisi per fasce di livello, costituiscono una guida per la valutazione finale da trascrivere sul DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Livello Alto 9/10

Ha dimostrato di possedere ottime capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati sempre notevoli; costante il rendimento; viva l'attenzione e la concentrazione. Ha dimostrato capacità nel rilevare e rielaborare autonomamente i dati e le informazioni. Ha saputo organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date.

Livello Medio - Alto 7/8

Ha dimostrato di possedere discrete/buone capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono stati in genere discreti/buoni; costante il rendimento. L'attenzione e la concentrazione sono state solitamente buone durante le attività. Ha mostrato discrete/buone capacità di rilevare e rielaborare i dati e le informazioni. Generalmente ha saputo organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date.

Livello Medio - Basso 6

Ha dimostrato di possedere adeguate capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno e la partecipazione non sempre sono stati appropriati;incostante il rendimento. L'attenzione e la concentrazione sono state insufficienti/ discontinue durante le attività. Ha mostrato sufficienti capacità nel rilevare e rielaborare i dati e le informazioni. Generalmente ha saputo organizzarsi nel lavoro, secondo le indicazioni date.

Livello Basso 5

Ha dimostrato di possedere sufficienti capacità logiche, comunicative ed espressive. L'impegno l'interesse e la partecipazione sono stati spesso inadeguati e il rendimento incostante. Ha trovato difficoltà nel mantenere tempi di concentrazione adeguati al compito o alle attività. Ha incontrato alcune difficoltà nella comprensione di concetti e di procedure. Generalmente, nell'organizzazione del lavoro ha richiesto l'aiuto dell'insegnante.

Valutazione negativa

La normativa prevede l'utilizzo della scala decimale da 1 a 10, tuttavia, in considerazione dell'età degli alunni della scuola Primaria e del valore che assume in chiave formativa la valutazione, **si preferisce evitare l'utilizzo di valutazioni nelle singole discipline che vadano al di sotto del 5.**

VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA

Per i docenti del nostro istituto la valutazione è parte integrante della progettazione curricolare, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul processo educativo.

La valutazione così intesa non è mai giudizio sulla persona e sul suo valore, ma la certificazione di cosa sa fare un alunno in un determinato momento della sua crescita.

COME SI VALUTA

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e permette agli insegnanti di:

- ✚ personalizzare il percorso formativo di ciascun alunno
- ✚ predisporre collegialmente percorsi individualizzati per alunni in difficoltà e agli alunni di:

- ✚ essere consapevoli del proprio modo di apprendere
- ✚ di riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie utilizzate per superarle
- ✚ di conoscere i propri punti di forza e di debolezza.

La valutazione è un monitoraggio degli apprendimenti che passa attraverso:

- la valutazione della situazione di partenza;
- le osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento;
- le osservazioni dei comportamenti;
- i risultati delle verifiche.

La valutazione è un'operazione che va oltre la misurazione di una media matematica, perché tiene conto anche della continuità, dell'impegno e dell'interesse.

CON QUALI STRUMENTI

- ✚ Prove oggettive.
- ✚ Interrogazioni e discussioni guidate.
- ✚ Prove strutturate e non, funzionali ai diversi linguaggi.
- ✚ Osservazioni sistematiche e non su aspetti non quantificabili, come la partecipazione e la socializzazione.

A tal proposito i docenti del nostro istituto da anni sono impegnati nella definizione di prove di verifica, con l'obiettivo di una valutazione condivisa nelle strategie, nei contenuti e nelle modalità

di presentazione delle prove stesse, nell'ottica di una effettiva continuità tra i diversi ordini di scuola che lavorano sul curricolo verticale con lo scopo di seguire l'alunno nella crescita dai tre ai quattordici anni.

QUANDO

- o All'inizio dell'anno (prove d'ingresso)
- o Durante e al termine delle unità d'apprendimento
- o A fine quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I II III		
Indicatori:		
<input type="checkbox"/> Ascolto e parlato. <input type="checkbox"/> Lettura. <input type="checkbox"/> Scrittura. <input type="checkbox"/> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <input type="checkbox"/> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.		
Nuclei tematici	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica in modo molto corretto; • analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; • comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; • comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni; 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica in modo completo i messaggi; • individua in modo acuto e corretto le informazioni; • mostra una apprezzabile comprensione analitica; • comunica in modo appropriato e preciso; 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; • individua discretamente le informazioni globali del testo; • mostra una parziale comprensione analitica; • comunica in modo esauriente le sue conoscenze; 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica i testi in modo essenziale; • individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; • comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; • nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica i messaggi in modo parziale; • individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; • comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; • comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; • riorganizza in modo frammentario i messaggi; • comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; • comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • non decodifica alcun testo; • non è in grado di riorganizzare un messaggio; • non comprende alcuna inferenza; • non individua gli elementi costitutivi del testo; • non comunica; 	3
	<ul style="list-style-type: none"> • rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica; 	1-2
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo molto corretto e molto espressivo; • analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; • comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore; 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo spedito alquanto espressivo; • individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; • comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo; 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo corretto, ma poco espressivo; • individua discretamente le informazioni globali del testo; • mostra una parziale comprensione analitica; 	7
	<ul style="list-style-type: none"> • legge in modo spedito, ma inespressivo; • individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; • comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; 	6
	<ul style="list-style-type: none"> • legge con lievi difficoltà; • riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; • comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; 	5
	<ul style="list-style-type: none"> • legge con difficoltà; • individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; • comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; 	4
	<ul style="list-style-type: none"> • legge sillabando; • non individua gli elementi costitutivi del testo; • non comprende alcuna inferenza; 	3

	<ul style="list-style-type: none"> si rifiuta di leggere; 	1-2
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento; 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; 	7
	<ul style="list-style-type: none"> scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; 	6
	<ul style="list-style-type: none"> scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; 	5
	<ul style="list-style-type: none"> compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; 	4
	<ul style="list-style-type: none"> produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici; 	3
	<ul style="list-style-type: none"> consegna in bianco la verifica; 	1-2
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> padroneggia un lessico fluido e produttivo; 	9
	<ul style="list-style-type: none"> si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; 	8
	<ul style="list-style-type: none"> realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa; 	7
	<ul style="list-style-type: none"> comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici; 	6
	<ul style="list-style-type: none"> opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; 	5
	<ul style="list-style-type: none"> si esprime in modo inadeguato e scorretto; 	4
	<ul style="list-style-type: none"> non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole; 	3
	<ul style="list-style-type: none"> rifiuta il colloquio 	1-2
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze; 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito in modo completo le conoscenze; 	9
	<ul style="list-style-type: none"> mostra conoscenze ampie e articolate; 	8
	<ul style="list-style-type: none"> conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; 	6
	<ul style="list-style-type: none"> mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo; 	4
	<ul style="list-style-type: none"> esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; 	3
	<ul style="list-style-type: none"> non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento; 	1-2
	<ul style="list-style-type: none"> rifiuta il colloquio; 	1-2
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: INGLESE CLASSI I II III		
Indicatori:		
Ascolto (comprensione orale)		
Parlato (produzione e interazione orale)		
Lettura (comprensione scritta)		
Scrittura (produzione scritta)		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>		
Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo parziale	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
	non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1-2
Parlato (produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
	si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
	non comprende il messaggio e non interagisce;	1-2

Lettura (comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	comprende il messaggio in modo parziale;	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
	non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1-2
Scrittura (produzione scritta)	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
	si esprime in maniera molto lacunosa;	3
	non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	1-2
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	8
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	6
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
	spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
	non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle	1-2
<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
	non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1-2
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA FRANCESE/TEDESCO CLASSI I II III		
Indicatori: Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)		
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto (comprensione orale)	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	

	comprende il messaggio globalmente;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	comprende il messaggio in modo parziale;	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
	non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1-2
Parlato (produzione e interazione orale)	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
	si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
	non comprende e si rifiuta di collaborare;	1-2
Lettura (comprensione scritta)	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
	comprende il messaggio globalmente;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
	comprende il messaggio in modo parziale;	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
	non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	1-2
Scrittura (produzione scritta)	si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
	si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
	si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
	si esprime in maniera molto lacunosa;	3
	non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	1-2
Riflessione sulla lingua e sull'apprendime nto	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
	conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
	non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
	spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
	non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare;	1-2
Conoscenza della cultura e della civiltà	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
	possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
	possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
	possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
	possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
	non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA		
CLASSI I II III		
Indicatori:		
Uso delle fonti		
Organizzazione delle informazioni		
Strumenti concettuali		
Produzione scritta e orale		
Uso delle fonti	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
	non analizza il materiale documentario;	4
	non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	1-2	
Organizzazione delle informazioni	distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
	organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
	riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
	non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;	3
rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	1-2	
Strumenti concettuali	padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
	interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
	comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4
	non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare;	1-2	
Produzione scritta e orale	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
	si esprime in modo incerto e inesatto;	4
	si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1-2	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA		
CLASSI I II III		
Indicatori:		
Orientamento		
Linguaggio della geo-graficità		
Paesaggio		

Regione e sistema territoriale;		
Orientamento	si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
	non analizza il materiale documentario;	4
	non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	1-2	
Linguaggio della geo-graficità	si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
	riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
	organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
	riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
	sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
	organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
	riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico;	4
	non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici;	3
rifiuta il colloquio;	1-2	
Paesaggio	riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali;	10
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
	interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
	riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
	effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
	comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
	dimostra scarse conoscenze	4
	non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1-2	
Regione e sistema territoriale;	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
	comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
	si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
	si esprime in modo incerto e inesatto;	4
	si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1-2	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA		
CLASSI I II III		
Indicatori :		
Numeri		
Spazio e figure		
Relazioni e funzioni		
Dati e previsioni		
Numeri	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
	risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;	
	utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	9
	mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
	risolve esercizi complessi anche in modo originale;	
	utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	9
	mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	

	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
	possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1-2
Spazio e figure		
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale risolve con destrezza esercizi di notevole complessità utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
	possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri) formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1-2
Relazioni e funzioni		
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e	10

	complesse;	
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
	possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
	possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
	possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1-2

Dati e previsioni	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7
	possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
	possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
	possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4
	possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE
CLASSI I II III
Indicatori :
 Fisica e chimica
 Astronomia e Scienze della Terra
 Biologia

Fisica e chimica	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7

	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
	possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1-2
Astronomia e Scienze della Terra		
	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
	possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
	possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
	possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; +non utilizza il linguaggio specifico;	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1-2
Biologia		
	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9

	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
	possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
	possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
	possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
	possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
	possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	3
	accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione;	1-2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MUSICA CLASSI I II III

Indicatori :

Comprensione e uso dei messaggi specifici

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale

Comprensione e uso dei messaggi specifici	usa in maniera eccellente la notazione di base	10
	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
	usa con proprietà la notazione di base;	8
	usa correttamente la notazione di base	7
	usa con essenzialità la notazione di base;	6
	conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
	conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta;	1/2/3	
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
	ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
	ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
	possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
	possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
	utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
	utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/2/3	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
	ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
	ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
	segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
	segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
	ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/2/3	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSI I II III

Indicatori:

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Esprimersi e comunicare	produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
	produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
	produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
	produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
	produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
	produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4
	produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici;	1-2	
Osservare e leggere le immagini	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
	descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8
	descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
	descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
	descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
	descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;	4

	legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	
	descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante	3
	legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari	
	rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche , non svolti elaborati grafici	1-2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
	conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
	conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
	conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	5
	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
	non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
	rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche , non svolti elaborati grafici	1-2
Esprimersi ed elaborare operativamente	Applica con notevole padronanza le tecniche espressive e rielabora in modo personale, critico ed originale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	10
	Applica con padronanza le tecniche espressive e rielabora in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	9
	Applica con correttezza le tecniche espressive e rielabora in modo personale e originale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	8
	Applica le tecniche espressive e rielabora i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	7
	Applica in modo accettabile le tecniche espressive ed elabora i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	6
	Applica in modo accettabile solo se guidato le tecniche espressive ed elabora con difficoltà i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	5
	Applica in modo non accettabile anche se guidato le tecniche espressive riscontrando difficoltà nell'elaborazione dei i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	4
	Non applica le tecniche espressive riscontrando notevoli difficoltà nell'elaborazione dei i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio	3
	rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1-2
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA CLASSI I II III		
Indicatori:		
Vedere, osservare e sperimentare		
Prevedere, immaginare e progettare		
Intervenire, trasformare e produrre		
Vedere, osservare e	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10

sperimentare	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
	analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
	conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
	denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
	non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
	rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1-2
Prevedere, immaginare e progettare	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
	realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
	ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
	realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
	rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1-2
Intervenire, trasformare e produrre	conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
	conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
	conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
	conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
	è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
	coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
	non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
	rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	1-2
GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE		
CLASSI I II III		
Dio e l'uomo		
Il linguaggio religioso		
La Bibbia e le altre fonti		
I valori etici e religiosi		
- Dio e l'uomo Conosce, comprende, e confronta in modo: - Il linguaggio religioso Comprende, riconosce e	approfondito, esaustivo e personale	9/10 Ottimo
	approfondito e soddisfacente	8 distinto
	discreto e pertinente	7 buono
	essenziale	6

utilizza il linguaggio specifico in modo: - La Bibbia e le altre fonti Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: - I valori etici e religiosi Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	superficiale, incompleto, lacunoso	sufficiente 5 non sufficiente
	gravemente lacunoso	4 non sufficiente
	rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1/2/3 non sufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
DISCIPLINA: ED. FISICA CLASSI I II III
 Indicatori:
 Giochi di squadra ,le regole e il fair play
 Capacità coordinative
 Capacità condizionali

Giochi di squadra ,le regole e il fair play	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	10
	Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco	9
	Esegue correttamente i fondamentali	8
	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	7
	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	6
	Non sa eseguire i fondamentali	5
	Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio	1, 2, 3, 4

Capacità coordinative	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	10
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido	9
	Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	8
	Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	7
	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	6
	Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	5
	Si rifiuta di svolgere l'esercizio	1, 2, 3, 4

capacità condizionali	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	10/9
	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	8
	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6
	Inizia l'attività, ma non la porta a termine	5
	Si rifiuta di svolgere l'attività proposta	1, 2, 3, 4

INDICATORI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Variabili considerate: conoscenza, comprensione, esposizione, uso del linguaggio, capacità di elaborazione, applicazione.

TRE	Conosce solo qualche nozione isolata
	Comprende informazioni in modo frammentario e disorganico
	Espone in modo confuso
	Utilizza un linguaggio inappropriato
	Possiede scarsa capacità di elaborazione
	Guidato applica le conoscenze in modo elementare
QUATTRO	Conosce solo alcune nozioni
	Comprende informazioni in modo parziale
	Espone in modo scorretto
	Utilizza i linguaggi con difficoltà
	Possiede limitata capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze meccanicamente.
CINQUE	Possiede conoscenze superficiali
	Comprende informazioni semplici
	Espone in modo difficoltoso
	Utilizza un linguaggio poco corretto
	Elabora in modo non sempre corretto
	Applica le conoscenze solo in alcune situazioni semplici.
SEI	Possiede conoscenze essenziali
	Comprende le informazioni principali
	Espone in modo semplice e adeguato
	Utilizza un linguaggio complessivamente appropriato
	Organizza le informazioni secondo legami logici elementari
	Applica le conoscenze in situazioni note
SETTE	Possiede conoscenze discretamente organiche
	Comprende le informazioni principali e secondarie
	Espone in modo chiaro
	Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
	Organizza le informazioni secondo legami logici
	Applica le conoscenze correttamente in situazioni note.
OTTO	Possiede conoscenze organiche
	Comprende con facilità
	Espone in modo organico e funzionale
	Utilizza un linguaggio corretto ed appropriato
	Possiede autonoma capacità di elaborazione
	Applica le conoscenze in modo appropriato in situazioni note
NOVE	Possiede conoscenze ampie ed approfondite
	Comprende con sicurezza
	Espone con sicurezza, organicità e precisione
	Usa un linguaggio autonomo e consapevole
	Rielabora ed integra le conoscenze assimilate
	Applica le conoscenze in situazioni nuove

DIECI	Possiede conoscenze complete ed approfondite
	Comprende con facilità e completezza
	Espone con sicura padronanza
	Utilizza un linguaggio puntuale, ricco e personale
	Rielabora le conoscenze in modo appropriato e singolare
	Applica le conoscenze con competenza in situazioni nuove

Per le carenze emerse nelle varie discipline saranno previste attività di recupero e approfondimento, basate su una riproposizione dei percorsi formativi, attraverso una metodologia didattica individualizzata.

Valutazione del comportamento

Normativa : DPR n. 235 del 21.11.2007 (e nota ministeriale del 31 luglio 2008) DM n. 5 del 16 gennaio 2009

INDICATORI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Variabili considerate: frequenza, partecipazione, interesse, impegno, senso di responsabilità, integrazione sociale.

CINQUE	Frequenta irregolarmente le attività didattiche ed educative
	Non partecipa al dialogo educativo
	Mostra disinteresse per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici in maniera inadeguata
	Evidenzia mancanza di responsabilità personale
	Non rispetta le regole, le persone e l'ambiente scolastico
SEI	Frequenta in modo saltuario le attività didattiche ed educative
	Partecipa sporadicamente al dialogo educativo
	Mostra poco interesse per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici in maniera superficiale
	Evidenzia uno scarso senso di responsabilità personale
	Non rispetta le regole, le persone e l'ambiente scolastico
SETTE	Frequenta in modo discontinuo le attività didattiche ed educative
	Partecipa al dialogo educativo in modo superficiale
	Mostra un interesse inadeguato per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici in maniera non sempre regolare
	Evidenzia un senso di responsabilità personale poco sviluppato
	Non sempre rispetta le regole, le persone e l'ambiente scolastico
OTTO	Frequenta con regolarità le attività didattiche ed educative
	Partecipa al dialogo in maniera costante
	Mostra soddisfacente interesse per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici con puntualità
	Evidenzia un senso di responsabilità personale adeguato
	Rispetta abbastanza le regole, le persone e l'ambiente scolastico
NOVE	Frequenta assiduamente le attività didattiche ed educative
	Partecipa al dialogo in maniera attiva e con apporti personali

	Mostra apprezzabile interesse per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici con serietà e costanza
	Evidenzia un notevole senso di responsabilità personale
	Rispetta le regole, le persone e l'ambiente scolastico
DIECI	Frequenta ininterrottamente le attività didattiche ed educative
	Partecipa al dialogo in maniera costruttiva e propositiva
	Mostra vivo interesse per lo studio
	Affronta gli impegni scolastici in maniera seria ed accurata
	Evidenzia un esemplare senso di responsabilità personale
	Rispetta consapevolmente le regole, le persone e l'ambiente scolastico

I genitori saranno tenuti costantemente informati sulla preparazione dei loro figli attraverso comunicazioni periodiche da parte di tutti i docenti.

La valutazione del comportamento degli alunni, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso a all'esame conclusivo del ciclo.